



POLITECNICO
DI MILANO



effediesse=f(s)
Laboratorio di Formazione Matematica
e di Sperimentazione Didattica

5° ciclo di seminari FDS

anno accademico 2012/2013

Lucia Toniolo

Osservare un'opera d'arte da vicino: indagine tra materiali e molecole

mercoledì 6 marzo 2013 – ore 15.00

Dipartimento di Matematica

Aula Consiglio VII piano, edificio Nave, via Bonardi, 9

Abstract: L'applicazione dei metodi scientifici alla conoscenza e conservazione di manufatti di interesse artistico, non è nuova; da alcuni decenni a fianco di conservatori, storici dell'arte, architetti e restauratori lavorano chimici e fisici capaci di indagare la materia costituente un'opera d'arte, di definire lo stato di conservazione e di suggerire metodi innovativi per il restauro.

Negli ultimi anni tuttavia i metodi analitici utilizzati si sono trasformati rapidamente da invasivi a micro- e non-invasivi, da metodi tradizionali di laboratorio a indagini da effettuare in situ direttamente sull'opera.

Il seminario fa luce sui concetti base della diagnostica per le opere d'arte, attraverso il racconto di alcuni *casi studio* significativi a cui hanno lavorato ricercatori del Politecnico.

N.B. : si prega di controllare sempre i relativi aggiornamenti all'indirizzo
<http://fds.mate.polimi.it>