



Maria Eugenia D'Aquino

www.pacta.org

<http://pacta.org/chi-siamo/compagnia/maria-eugenia-daquino/>

Attrice, è presente dal '84 sulle scene milanesi e in tournèe con un repertorio di vastissimo di prosa, teatro musicale, ecc, che si rinnova ogni anno e che spazia dal classico al contemporaneo, passando con disinvoltura da ruoli, comici, tragici e impegnati. Da *Euripide, Shakespeare, Schiller, Pirandello, Ionesco, Pinter, Bukowski, Sartre, Céline, Copi*, ecc. fino ai nuovi autori della drammaturgia italiana e inglese.

Agli inizi del 2008, con il nucleo storico della Compagnia del Teatro Arsenale, fonda la nuova associazione **PACTA . dei Teatri**, che gestisce il Teatro Oscar a Milano

Oltre che attrice, ama definirsi "agitatrice culturale", difatti ai suoi impegni principali di interprete, affianca:

- progettazione di appuntamenti culturali che coinvolgono il teatro in diversi luoghi della città
- laboratori di teatro all'interno dei programmi didattici di diverse scuole della provincia
- lezioni per preparare audizioni di teatro, imparare a parlare in pubblico, conoscere i primi rudimenti dello stare in scena
- collaborazioni con diverse società di consulenza e di formazione, all'interno di progetti sul *change management* organizzativo e culturale.

Nel 2002 inventa il progetto **TeatroInMatematica - ScienzaInScena**, unico nel suo genere in tutta Italia, di cui cura la direzione artistica, e, insieme a Valentina Colorni, Riccardo Mini e agli attori della Compagnia, dà vita a un rete fittissima di spettacoli, incontri, workshop, di intersezione tra Scienza e Arte. Il Progetto, nato con l'apporto di Alberto Colorni, si avvale ora della consulenza scientifica di una nutrita schiera di matematici del Politecnico di Milano tra cui, Renato Betti, Tullia Norando, Paola Magnaghi, Roberto Lucchetti, Giulio Magli, Elio Piazza, ecc. Inoltre, nel contesto più ampio di *ScienzaInScena*, collabora stabilmente con INAF – Osservatorio Astronomico di Brera.