

Anno: <b>2011/12</b>	
Titolo lavoro	<b>IL SACRO FUOCO (e FERRO) DELL'ARTE</b>
Allievi	<b>Marta Besani, Martina De Bernardi, Marta Fracisco, Alessandra Giani, Arianna Goddi, Natali Prodan Milic, Paola Romano</b>
Scuola	Liceo Classico Linguistico Daniele Crespi Via Carducci, 4 - 21052 Busto Arsizio (VA)
Docente scuola	Patrizia Giordano
Docente Politecnico	Adriana Contarini, Paola Magnaghi, Tullia Norando
Mail Allievi	5m@liceocrespi.it
Mail Docente Scuola	patrizia.giordano@liceocrespi.it
Mail Docente Politecnico	a.contarini@tiscalinet.it, <a href="mailto:paola.magnaghi@polimi.it">paola.magnaghi@polimi.it</a> <a href="mailto:tullia.norando@polimi.it">tullia.norando@polimi.it</a> ,
Note	
<b>MATERIALE</b>	Microsoft Word, Microsoft PowerPoint
Testo	sì
Formato elettronico	sì
Dvd o cd	no
Brochure	no
Altro	
ABSTRACT inglese	Some 5M students at the secondary school "Daniele Crespi" specializing in modern languages have realized a thorough work of Alessandro Mazzucotelli 's figure in collaboration with Polytechnic of Milan. Alessandro Mazzucotelli was an Italian metalworker born in Lodi not far from Milan. His family were dealers in iron and he worked as blacksmith. He also designed jewellery for Calderoni and fabrics for the weaving factory at Brembate. He is best-known for his wrought ironwork, in a vigorous <i>Art Nouveau</i> , the style he not only followed but which he managed to exceed thanks to his thorough studies from life of nature inspiration to the artistic movement, from which he discovered also geometric -mathematical formulas. We have organized a route, in which the stops were the most important Mazzucotelli's works, which should be reached in the shortest time learning how to optimize our time. During our research ,inspired by his works ,we have decided to create a frieze, designed by us.
ABSTRACT	Alcuni studenti della classe 5M del liceo "Daniele Crespi" hanno realizzato un lavoro di approfondimento sulla figura di Mazzucotelli ,in collaborazione con il Politecnico di Milano. Alessandro Mazzucotelli era un artista lombardo,noto per i suoi lavori in ferro battuto,per la creazione di gioielli e per la lavorazione di tessuti di Brambate. Si distinse soprattutto grazie al sapiente uso delle tecniche dello stile Liberty,che non solo seguì ma fu in grado di superare e migliorare grazie ad approfonditi studi dal vero della natura,ispirazione della corrente artistica,dalla quale scopri principi geometrico-matematici. Abbiamo anche organizzato un percorso,le cui le mete erano i più importanti lavori di Mazzucotelli da raggiungere nel minor tempo possibile ottimizzando il tempo. Durante la nostra ricerca,ispirati dai suoi lavori,abbiamo deciso di creare un fregio,disegnato da noi.
Altro	
<b>Partecipazione Concorso FAST</b>	