

BARI

Il 26 e il 27, alla Fiera del Levante, Bimbinfiera, il Salone dell'infanzia di Sfera Editore: tutte le novità per genitori e figli. bimbinfiera.it

CASALECCHIO DI RENO (BO)

Fino al 29, Politicamente scorretto, rassegna coordinata da Carlo Lucarelli. politicallyscorretto.org

MILANO

Il 28, al Teatro Litta, Ammacunà mille note al margine del Risorgimento: arpa e voce di Roberta Pestalozza. teatrolitta.it

VERONA

Fino all'8 gennaio, a Palazzo Forti, The gentlemen of Verona: sperimentazioni sul contemporaneo in Italia. palazzoforti.it



Scatti indiscreti

RON GALELLA

Milano, Photology, fino al 27 gennaio 2012

ALL'EPOCA IN CUI ERA IL RE DEI FOTOGRAFI D'ASSALTO, Jackie Kennedy-Onassis gli ha fatto causa per stalking e Marlon Brando, con un pugno ben assestato, gli ha rotto la mascella. Questi, e molti altri episodi di cronaca, hanno fatto di Ron Galella, americano, classe 1931, il mago indiscusso della street photography. E in particolare delle "foto d'azione", il clou di questa mostra milanese che raccoglie gli scatti più significativi (e rappresentativi) della sua produzione: stampe uniche, vintage, messe in sequenza e corredate dalle "veline" preparate per i giornali. Veri e propri scoop, organizzati a tavolino con meticolosa precisione - grazie alle cinque regole del perfetto paparazzo che Galella si era dato e a una buona dose di intuito - diventati immagini simbolo degli anni Settanta e Ottanta: come Jackie da sola per le strade di New York (in alto) e in bicicletta nei viali alberati di Central Park seguita dal piccolo John-John Kennedy, o Dustin Hoffman, a Los Angeles, che si sporge non del tutto sobrio dal tetto di un'auto. E poi Warren Beatty, Nastassja Kinski, Sean Penn e Madonna innamorati, sorpresi insieme agli inizi della loro storia. Info: photology.com

© Andrea Bärner / Contrasto Collezione Maramotti/31 - © 2004 by Ron Galella / Contrasto Photology Milano/31 - Tom Magliarini/31

A conti fatti

L'IRRAZIONALE LEGGEREZZA DEI NUMERI Milano, Teatro Carcano, 28 novembre



Nuovi appuntamenti con TeatroinMatematica, progetto curato da Maria Eugenia D'Aquino (nella foto, con Riccardo Magherini) che - con la regista Valentina Colomi, il drammaturgo Riccardo Mini e Alberto Colomi, docente del Politecnico di Milano - diffonde la cultura scientifica, sfruttando strumenti che appartengono alla tradizione umanistica, al linguaggio dell'arte e a quello del teatro. Dopo *Metti una serie a casa*, tocca ora allo spettacolo che racconta la presunta congiura ordita dai pitagorici per eliminare Ippaso, ritenuto responsabile della divulgazione del segreto dei numeri razionali. Il 16 gennaio 2012 andrà, invece, in scena *Parallelogrammi: geometria euclidea e non* che indaga le analogie tra geometria e linguaggio teatrale. Info: pacta.org

Eventi

THE POVERTY OF RICHES Reggio Emilia, Collezione Maramotti, fino al 29 aprile 2012



Si intitola così il progetto di Andrea Bärner, ultima vincitrice del Max Mara Art Prize for Women, che intreccia religione e arte. Le opere (nella foto, *Vogel Prädigt/La predica agli uccelli*), nate in Italia, sono xilografie che riprendono elementi dell'iconografia religiosa, ma anche manifesti e stoffe ispirati al concetto di povertà. Info: collezionearamamotti.org

Dall'India

RIVER TO RIVER Firenze, Cinema Odeon, dal 3 all'8 dicembre



La manifestazione dedicata al cinema indiano celebra, a 150 anni dalla nascita, l'opera di Rabindranath Tagore, scrittore, poeta, drammaturgo e Nobel per la Letteratura. In programma anche un incontro con Folco Terzani e il concorso internazionale di lungo-cortometraggi e documentari (nella foto, *Ghore Baire* di Stayajit Ray). Info: rivertoriver.it

WWW.COOPERPERA.IT

2011F