

PACTA
dei Teatri
SALONE via Dini

Teatro Convenzionato
Comune di Milano

Città metropolitana di Milano

Soggetto Convenzionato
Regione Lombardia

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLITECNICO MILANO 1863

INAF
ISTITUTO NAZIONALE DI ASTROFISICA
NATIONAL INSTITUTE FOR ASTROPHYSICS

scienza express

fondazione cariplo

GUNA
terapie d'avanguardia

DAL 15 AL 28 GENNAIO 2018
LA SCIENZA È AL PACTA SALONE

SCIENZA IN SCENA ATTO 1!

Direzione Artistica Maria Eugenia D'Aquino

O U V E R T U R E

15 gennaio

GIZA, IL SOLE E LE ALTRE STELLE

di Giulio Magli



Dal 18 al 20 gennaio

NOI, ROBOT

di Andrea Brunello



PER I BAMBINI

20 gennaio

ore 15.30

TEOREMA DELLA DIVERSITÀ

di Paui Galli e Patrizio Luigi Belloli



Dal 24 al 26 gennaio

CORPI IMPURI

di Marinella Manicardi



22 e 23 gennaio

CONVERSAZIONI

Incontro con
Maria Gaetana Agnesi
di Maria Eugenia D'Aquino



27 e 28 gennaio

STARLIGHT

settemillimetri di universo
di Filippo Tognazzo



MOSTRA

dal 15 al 28 gennaio

MIND THE LIGHTS

Opera luminosa dinamica
di Officinafaberlucis & Miscele d'Aria



WORKSHOP

27 gennaio

WORKSHOP TEATRALMATEMATICO

a cura di Maria Eugenia D'Aquino

PACTA SALONE
via Ulisse Dini 7, 20142 Milano
Tel. 02 36503740
biglietteria@pacta.org
promozione@pacta.org
ufficioscuole@pacta.org
www.pacta.org

DAL 15 AL 28
GENNAIO 2018
LA SCIENZA È AL
PACTA SALONE

Il primo Festival di Teatro e Scienza del primo Teatro Metropolitano a Milano, prodotto da PACTA . dei Teatri in collaborazione con il Politecnico di Milano, INAF- Istituto Nazionale di Astrofisica, Scienza Express. Spettacoli, incontri, mostra, workshop, dalle piramidi all'intelligenza artificiale, con curiosità e divertimento.



15 gennaio 2018 ore 20.45

OUVERTURE

GIZA, IL SOLE E LE ALTRE STELLE

Tra antichi testi e spettacolari immagini, alla scoperta dell'aldilà celeste dei faraoni egizi.

di e con Giulio Magli, archeoastronomo, direttore del Dipartimento di Matematica del Politecnico di Milano
letture a cura di Maria Eugenia D'Aquino - produzione PACTA . dei Teatri - Politecnico di Milano
con rinfresco

Il modo in cui gli Egizi concepivano la vita ultraterrena dei faraoni era profondamente connesso ai cicli celesti. Questo scenario è raccontato dagli enigmatici testi delle piramidi e da spettacolari monumenti orientati astronomicamente, come le Piramidi di Giza. Un viaggio, affascinante ma scientificamente rigoroso, alla scoperta di queste testimonianze utilizzando come chiave la giovane scienza chiamata Archeoastronomia.



Dal 18 al 20 gennaio 2018 ore 20.45

PRIMA ASSOLUTA

NOI, ROBOT - ispirato all'Uomo Bicentenario e altri lavori di Isaac Asimov

di Andrea Brunello - con Laura Anzani e Andrea Brunello - regia Andrea Brunello e Chiara Benedetti
video Valerio Oss - training attoriale Christian Di Domenico - luci Federica Rigon
supervisione sugli aspetti filosofici Enrico Piergiacomini - produzione Compagnia Arditodesio - Trento
in collaborazione con il Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche del Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Trento

Noi, Robot tocca il tema di cosa voglia dire essere umano e cosa sia l'amore nell'era delle Macchine Pensanti. In scena due personaggi, una donna (ricercatrice nel campo dell'Intelligenza Artificiale) e un uomo (astrofisico di fama mondiale). Ma c'è un segreto, un colpo di scena che mette tutto in discussione fino ad arrivare alla domanda fondamentale: può esistere intelligenza vera senza la capacità di provare sentimenti, di provare dolore?

INCONTRO DOPO LO SPETTACOLO

Sab 20 gennaio ore 22.00

PERCHÉ NESSUNO HA PREVISTO TUTTO QUESTO?

I protagonisti dello spettacolo si confrontano con i protagonisti di un'affascinante commedia contemporanea che fonde letteratura e scienza: LA DOMANDA DELLA REGINA di Giuseppe Manfredi e Guido Chiarotti, regia Piero Maccarinelli, con Emanuele Fortunati, Ester Galazzi, Francesco Migliaccio, prodotto dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, in scena dal 13 al 21 febbraio al Teatro Franco Parenti a Milano.



Sab 20 gennaio alle ore 15.30

PER I BAMBINI

TEOREMA DELLA DIVERSITÀ (la cosa + importante è che non siamo tutti =)

con Pau Galli e Patrizio Luigi Belloli - produzione Associazione Culturale Carolina Reaper - Rassegna PARAPIGLIA

Anche un lupo e una capra, in certe condizioni atmosferiche, possono dialogare senza che ci scappi l'arrosto. Così un elefantino verde, spegnendo il terribile incendio divampato nella savana, farà evaporare i pregiudizi di chi prima lo guardava con sospetto. Un coniglietto buono aiuterà la mucca più musona della fattoria a sorridere.



22 e 23 gennaio 2018 ore 20.45

CONVERSAZIONI - Incontro con Maria Gaetana Agnesi

UNO STUDIO

di e con Maria Eugenia D'Aquino - musiche originali *Hinc iam Beata Tempora* di Maurizio Pisati
luci e spazio scenico Fulvio Michelazzi - in collaborazione con: Massimo Mazzotti Director Professor Department of History University of California, Berkeley; Paola Magnaghi e Tullia Norando del Politecnico di Milano; Raffaella Razzini di Scienza under 18; Don Carlo Stucchi rettore cappellania Maria Immacolata del Pio Albergo Trivulzio; Liceo Statale G. Agnesi di Milano; Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci - produzione PACTA . dei Teatri

Trecento anni fa nasceva Maria Gaetana Agnesi, matematica, filosofa e benefattrice, che ha rivoluzionato il modo di diffondere scienza, cultura e conoscenza, che si è dedicata all'educazione dei giovani, che ha inventato una nuova concezione di assistere i più deboli. Una performance che ripercorre la sua vita: partendo dalla narrazione teatrale si approda alla 'conversazione' con personaggi contemporanei del mondo della cultura, della scienza, della musica - quali Massimo Mazzotti, professore di storia della scienza dell'Università di California, Berkeley e autore della biografia *The World of Maria Gaetana Agnesi, Mathematician of God*; Paola Magnaghi e Tullia Norando, matematiche del Politecnico di Milano; Giuseppe Girgenti, filosofo dell'Università San Raffaele, Maurizio Pisati, compositore e autore delle musiche - che, sul modello del 'salotto dell'Agnesi', tracciano un affresco storico e scientifico intorno a questa figura poliedrica e al Settecento milanese ed europeo. Lo studio segna l'ouverture di un grande progetto che, sotto l'egida del Comune di Milano, per tutto il 2018, vedrà coinvolte importanti istituzioni e associazioni della città e del territorio in iniziative dedicate all'Agnesi.



Dal 24 al 26 gennaio 2018 ore 20.45

PRIMA MILANESE

CORPI IMPURI

di e con Marinella Manicardi - spazio Davide Amadei - foto Marco Caselli Nirmal
produzione Catarsi passeggiare in collaborazione col Festivalfilosofia, Centro documentazione donna Modena

Per molte donne sono una sciocchezza, una disgrazia, per altre un imbarazzo, per altre ancora una vergogna. Gli uomini spesso non ne vogliono sentir parlare. Si dice: ho le mie cose, sono indisposta, è il periodo, ho il marchese. Scienza e religione si sono affrontate con dogmi strampalati fino al 1875 quando finalmente hanno cominciato a capirci qualcosa. Ma c'è ancora molto da capire. Eppure è semplicemente sangue, naturale, così naturale che senza mestruazioni non ci sarebbero nemmeno i bambini, cioè noi.

INCONTRI DOPO LO SPETTACOLO

Mer 24 gennaio ore 22.00

LE MIE COSE.

La protagonista dello spettacolo incontra tre protagoniste d'eccezione dell'impegno politico e sociale per la salute e i diritti al femminile, la chirurga senologa Alberta Ferrari, ideatrice e referente scientifica di aBRCAdaBRA onlus per i diritti delle persone con mutazione genetica BRCA in Italia; il medico anestesista, rianimatrice, e terapeuta del Dolore Mercedes Lanzilotta, impegnata in diverse battaglie per la difesa dei diritti civili; e la giornalista scrittrice Cristina Obber, tra le fondatrici della Rete Rebel Network, formatrice su violenza di genere e diritti e ideatrice di progetti per le scuole. Tra scienza, cultura e civiltà, per dialogare con il pubblico di tabù, vergogna, pudore e libertà.



27 gennaio ore 20.45 e 28 gennaio 2018 ore 17.30

PRIMA MILANESE

STARLIGHT - settemillimetri di universo

di e con Filippo Tognazzo - produzione Zeldà - INAF-Istituto Nazionale di Astrofisica

La storia dell'astrofisica in Italia attraverso il racconto della vita di alcuni importanti scienziati del XIX° sec., che hanno trovato nella ricerca scientifica e nell'astronomia la loro ragione di vita: Giuseppe Lorenzoni, Pietro Tacchini, Angelo Secchi, Lorenzo Respighi, Giovan Battista Donati, Arminio Nobile. Uno sguardo nuovo e appassionato sulla nostra Storia fra il Risorgimento e l'Unità d'Italia



MOSTRA

Dal 15 al 28 gennaio

MIND THE LIGHTS - Opera luminosa dinamica

di OFFICINAFABERLUCIS (milano) di Fulvio Michelazzi e MISCELE D'ARIA (trento) di Mariano de Tassis e Carlo Casillo

Un viaggio nel mondo della luce nelle sue declinazioni, nelle sue molteplici facce. Un percorso sensoriale di luce e suono.

WORKSHOP

Sab 27 gennaio dalle ore 11.00 alle ore 14.00

WORKSHOP TEATRALMATEMATICO

a cura di Maria Eugenia D'Aquino

Come riuscire a compiere un piccolo 'atto creativo', inventare una trama teatrale, un dialogo, una canzone, da un tema scientifico, in poche mosse. Percorso divertente, dalla scienza al palcoscenico aperto a tutti.

APPUNTAMENTI FUORI PACTA Salone:

15 gennaio ore 11.30

al Teatro Carcano, C.so di P.ta Romana 63, Milano, promozione@teatrocarcano.com

L'INCOGNITA X di Riccardo Mini, spettacolo del progetto TeatroInMatematica

26 gennaio, dalle 19 alle 24

al MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI

via San Vittore 21, Milano, info@museoscienza.it

Cult Night, XVIII sec. edition, featuring Maria Gaetana Agnesi

Serata a tema: il '700 con reading, laboratori, lezioni di minuetto e musica dal vivo, DJ set, in una eclettica contaminazione tra passato, presente e futuro per festeggiare i 300 anni dalla nascita di Maria Gaetana Agnesi

Hanno collaborato all'organizzazione e promozione del Festival, per il percorso in alternanza scuola lavoro, gli studenti della 4 CSE del Liceo G. Agnesi di Milano, coordinati dalla prof. Annarosa Bosco: Giordano Bianchi, Matteo Burlando, Sara Campice, Giovanni Cervo, Greta Colantuono, Chiara Cusati, Giorgia Ferrario, Federica Ghirardi, Eugenia Lo Presti, Fael Marescotti, Victoria Marsico, Cecilia Olivieri, Emanuela Primerano

Cercaci sui Social:

PACTA dei Teatri SALONE via Dini!



INFO E PRENOTAZIONI : 0236503740 - biglietteria@pacta.org - promozione@pacta.org - ufficioscuole@pacta.org - www.pacta.org
DOVE SIAMO : PACTA SALONE - via Ulisse Dini 7, 20142 Milano - MM2 P.zza Abbiategrasso Chiesa Rossa - tram 3 e 15
ORARIO BIGLIETTERIA : dal lun al ven dalle ore 16.00 alle ore 19.00 - nei giorni di spettacolo: dal mar al sab dalle 16.00 - dom dalle 15.00
BIGLIETTI : Intero €24 - Rid. Convenzioni €18 - Under 25/over 60 €12 - CRAL e gruppi €10 (min. 10 persone) - gruppi scuola €9 - Prevendita €1,50 - per gli spettacoli della rassegna PARAPIGLIA biglietti € 6,00 per tutti

ABBONAMENTO SCIENZA IN SCENA €30,00:

- ingresso a tutti gli spettacoli, agli incontri, alla mostra
- partecipazione gratuita al WORKSHOP TEATRALMATEMATICO
- riduzione per tutti gli altri spettacoli della Stagione Teatrale di PACTA (€10 anziché €24)
- riduzione per lo spettacolo LA DOMANDA DELLA REGINA in scena dal 13 al 21 febbraio al Teatro Franco Parenti a Milano (€14 anziché €23,50)
- biglietto d'ingresso ridotto al Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano fino al 28 febbraio - info@museoscienza.it