

Anno: <b>2005 – 2006</b>	
<b>Titolo lavoro</b>	<b>ACUSMETRIA</b>
Studenti	Stefano Bolzonella, Boris Nani, Fabio Turri
Scuola	Liceo Scientifico "E.Fermi", Cantù (CO)
Docente Scuola	Maristella Galeazzi
Collaboratori esterni	Ettore Lariani, Marco Maiocchi, Francesco Rampichini
Mail Studenti	<a href="mailto:stefano.bolzonella@alice.it">stefano.bolzonella@alice.it</a> <a href="mailto:boris.nani@alice.it">boris.nani@alice.it</a> <a href="mailto:fturri@hotmail.it">fturri@hotmail.it</a>
Mail Docente Scuola	<a href="mailto:maristella.galeazzi@polimi.it">maristella.galeazzi@polimi.it</a>
<b>Note</b>	Progetto presentato al workshop 2006
<b>MATERIALE</b>	
testo	si
Formato elettronico	si
Brochure	si
Altro	<b>Brochure</b> progetti selezionati <b>FAST</b> (n° 18) File per due cartelloni
ABSTRACT inglese	<p>Acusmetry is a very new science: in fact it appears in 2002 as the result of the collaboration between Marco Maiocchi, physician and entrepreneur, Francesco Rampichini, musician and composer and Ettore Lariani, architect.</p> <p>The word itself, which is made up of two terms, “acus” and “metry”, focuses on the possibility to connect sound with geometry, that is “represent” and therefore “show” geometric figures using sounds, Acusmetry covers an area which ranges from physics to the mathematics of the space, to musical and visual arts. To do so, a sound is elaborated, which, due to some of its peculiar characteristics such as balance of its reproduction on the cases, its pitch and its volume, is able to provide our mind with the spatial coordinates (the balance supplies its horizontal position, pitch its vertical position and volume its depth) of a point in a three-dimensional space, while a temporal coordinate is used for dynamic images.</p> <p>There are possible applications in many fields: it is enough to think of those for the blind, for art, for marketing and for advertising.</p> <p>Acusmetry is a just born science, so there is no literature available. What has been produced is completely new.</p> <p>The fundamental aim was to build an acusmetric system adaptable to different usages in a variety of fields. A software has been made which, if linked with an image being drawn on a graphic board in that same moment, immediately produces a sound which represents it.</p>
ABSTRACT italiano	<p>L'acusmetria, nata ufficialmente nel 2002, dalla collaborazione di Marco Maiocchi, fisico e imprenditore, Francesco Rampichini, maestro e compositore ed Ettore Lariani, architetto è una scienza che “ fa vedere” figure geometriche mediante suoni. Per fare ciò si elabora un suono che, tramite alcune sue caratteristiche peculiari come il bilanciamento della sua riproduzione nelle casse, la sua altezza e il suo volume, è in grado di fornire alla nostra mente le coordinate spaziali ( il bilanciamento fornisce la sua posizione orizzontale, l'altezza quella verticale e il volume la profondità ) di un punto in uno spazio tridimensionale, mentre per immagini dinamiche si utilizza anche una coordinata temporale.</p> <p>L'obiettivo è stato quello di costruire una “macchina acusmetrica” e cioè scrivere un software che, data in entrata un'immagine disegnata su una tavoletta grafica, riproduce istantaneamente un suono associato ad essa. La macchina si compone quindi semplicemente di questo software e di un normale computer, dotato di casse stereo e tavoletta grafica.</p>
<b>Ammissione conc. FAST</b>	<b>SI</b>
<b>Premio conferito</b>	Partecipazione alla Terza Fiera internazionale per i giovani inventori, Nuova Delhi, dicembre 2006