

Profilo degli autori di

Acusmetria. Il suono visibile, serie di Architettura- Franco Angeli

Ettore Lariani

Architetto e designer , professore incaricato presso il Politecnico di Milano, Facoltà del Design. Responsabile dei Laboratori di Disegno Industriale orientati alla valorizzazione dei Beni Culturali, ha introdotto il suono come materia di progetto negli ipertesti e negli allestimenti, sviluppando gli ipertesti *media_Formasuono*®. Selezionato al XV Compasso d'Oro (1989), dal 1993 è titolare dello Studio Lariani Architettura e realizza case, negozi, uffici, immagini coordinate aziendali, allestimenti e progettazioni esecutive per installazioni di arte contemporanea. Relatore a convegni e conferenze internazionali, ha pubblicato numerosi articoli e interviste.

www.studiolariani.it

Marco Maiocchi

Fisico. Si occupa di Metodologie di Programmazione e di Progetto, di Testing, di Controllo di Qualità e di Assicurazione di Qualità di software, di Ingegneria del software, di ipertesti e di Internet. Professore associato all'Università di Milano dal 1973 al 1998, è docente Ordinario al Politecnico di Milano, Facoltà del Design. Socio fondatore della società Etnoteam spa, è Amministratore delegato della I.NET spa, primo Internet Provider italiano per il settore Business. Coltiva numerose attività culturali e artistiche, tra cui OPLEPO, TEAnO, Novurgia; è membro dell'Institutum Pataphysicum Mediolanensis. Ha al suo attivo oltre 250 pubblicazioni tra libri e articoli su riviste o presentati a convegni nazionali e internazionali.

www.etnoteam.t/maiocchi

Francesco Rampichini

Musicista e compositore. Professore incaricato al Politecnico di Milano, Facoltà del Design, progetta e sviluppa le applicazioni *media_Formasuono*®. Docente in Civiche Scuole di Musica e ai CPSM presso il Conservatorio di Milano, opera dai primi anni '80 nel campo della sperimentazione musicale elettronica e informatica. Ideatore dell'*acusmetria*, ha al suo attivo vari CD, musiche per opere multimediali, esposizioni, TV e centinaia tra articoli, interviste, recensioni e saggi per riviste di settore musicale. Sue composizioni sono edite da *Bèrben*. Presidente della prima giuria italiana del premio internazionale *Django D'Or*, dirige l'etichetta indipendente *musikAtelier*.

www.geocities.com/musikatelier

Definizione

Acusmetria sf.(dal greco ακουο, udire e μετροο, misurare). L'*acusmetria* è la disciplina delle proporzioni geometriche percepite uditivamente, tramite suoni organizzati atti a tracciare punti, linee e superfici nella prospettiva spaziale della rappresentazione acustica. Tale prospettiva si determina mediante la manipolazione di tre principali parametri posizionali: dinamica (vicino/lontano), frequenza (alto/basso), stereofonia (destra/sinistra).

Parole chiave: foglio uditivo, AS (Acousmetric Shape), notazione acusmetrica, profili notevoli.

Il testo *Acusmetria. Il suono visibile* è stato presentato alla Triennale di Milano il 12 maggio 2004