



Concorso
GIOCHIAMO CON PIgreco
REGOLAMENTO

Tema:

Fin dall'antichità greca il numero PIgreco ha impegnato gli studiosi di matematica stimolando curiosità, perplessità e una certa insoddisfazione: il numero non appariva tra i razionali seppure presente nella risoluzione di molti problemi geometrici.

Ora tutti hanno imparato ad accettarlo, perché da tempo ha fatto il suo ingresso come elemento del campo dei numeri reali, ben definiti a partire dal campo razionale. Rimangono tuttavia molti aspetti legati a PIgreco e alla sua rappresentazione decimale ancora da scoprire, facendone un protagonista intrigante cui dedicare una Giornata di festeggiamenti: il 14 marzo. La scelta è ispirata dalla scrittura anglosassone di tale giorno, 3.14, che coinvolge le prime tre cifre della rappresentazione decimale del numero: 3,14159265...

Il 12 marzo 2009 la Risoluzione H.RES.224 della Camera dei Rappresentanti degli Stati Uniti d'America riconosce il 14 marzo come giornata ufficiale per celebrare PIgreco e si invitano i docenti a vivere il Pi Day come occasione per "incoraggiare i giovani verso lo studio della matematica".

Nel 2010 il 3.14 cade di domenica e, tenuto conto dalle due cifre successive, il Politecnico di Milano insieme alla USR Lombardia il prossimo **15 marzo 2010** organizza un evento al Campus Leonardo (Piazza Leonardo da Vinci, 32).

Per rendere omaggio al protagonista della giornata, è stato indetto un concorso rivolto agli studenti del triennio conclusivo delle Scuole Superiori, che consiste nel presentare un lavoro originale sul tema di PIgreco.

Obiettivi:

L'obiettivo principale del concorso è quello di sensibilizzare gli allievi alle tematiche legate a PIgreco, impegnandoli in una produzione trasversale formativa, che connette alla matematica la lingua italiana, diverse forme di comunicazione oltre ad aspetti artistici e grafici.

Art.1

Destinatari

Classi o gruppi di studenti della stessa classe o di classi diverse dello stesso Istituto scolastico di istruzione secondaria di secondo grado, statale o paritario.

I gruppi o le classi devono essere coordinati da uno o più docenti.

Art. 2

Tipologie di prodotti ammessi

I lavori devono essere riferiti ad **una sola** delle **5 Sezioni sotto indicate** e rispettare le caratteristiche evidenziate.

Sono ammessi al più **due lavori provenienti dalla stessa classe**, purché sviluppati da gruppi di allievi diversi (ogni allievo può far parte di un solo gruppo) e riferiti a Sezioni diverse.

Sezione 1 - componimento in prosa

Ciascuna parola deve avere un numero di lettere pari alla cifra di eguale posto nell'allineamento decimale di PIgreco.

esempio:

Chi è caro e bravo partecipa ai giochi folli con tanta favolosa diligenza.

3, 1 4 1 5 9 2 6 5 3 5 8 9

Ogni componimento deve obbligatoriamente contenere almeno una delle seguenti parole:

rete, tondo, scuole, scienza, Pitagora, geometria

Costituisce titolo di merito la presenza di più di una parola obbligatoria, di una prosa con significato compiuto che non superi 200 parole.

Nota per gli autori: il lavoro va consegnato in due copie, di cui una nel formato .doc e l'altra nel formato .pdf

Sezione 2 - componimento in versi

Ogni componimento deve obbligatoriamente contenere almeno una delle seguenti parole:

rete, tondo, scuole, scienza, Pitagora, geometria

Costituisce titolo di merito la presenza di più di una parola obbligatoria e l'utilizzo di una struttura metrica.

Nota per gli autori: il lavoro va consegnato in due copie, di cui una nel formato .doc e l'altra nel formato .pdf

Sezione 3 - videoclip, della durata massima di 3 minuti primi e 14 secondi

Il tema trattato deve essere legato a PIgreco, con fantasia e originalità.

Nota per gli autori: il lavoro va consegnato in due copie, esclusivamente in formato Real Player o VLC.

Sezione 4 - manifesto grafico su PIgreco, di forma circolare inseribile in formato A3, a colori, che possa diventare il manifesto del PIday 2011.

Per la valutazione si terrà conto della presentazione grafica, dell'efficacia comunicativa, dell'armonia di forme e colori.

Si chiede di rispettare le regole del Copyright, visto il possibile utilizzo per fini istituzionali.

Nota per gli autori: il lavoro va consegnato in due copie, di cui una in formato .jpg e l'altra in formato .pdf

Sezione 5 - scenetta, su tema legato a PIgreco, sviluppato con fantasia e originalità, della durata massima di 3 minuti primi e 14 secondi.

La scenetta dovrà essere rappresentata con una specifica sceneggiatura che accompagni il testo. È gradito un eventuale videoclip

Nota per gli autori: il lavoro va consegnato in due copie, di cui una nel formato .doc e l'altra nel formato .pdf

Art. 3

Specifiche tecniche

- Il **COMPONIMENTO IN PROSA** deve comprendere almeno una parola tra quelle indicate come *obbligatorie*.
- La punteggiatura, gli spazi e gli apostrofi non contano (es.: "l'uomo" è da considerarsi legato alla coppia di cifre 14).
- Lo zero (0) si ottiene con una parola di 10 lettere.
- Il **COMPONIMENTO** deve essere in lingua italiana.
- Sono lecite, anche se non apprezzate, varianti ortografiche o grammaticali desuete (es.: "à" in luogo di "ha") purché testimoniate da dizionari di riferimento:
Devoto-Oli;
Sabatini-Colletti (on line http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/);
Gabrielli (on line http://dizionari.hoepli.it/dizionario_italiano.aspx/)
- Anche i neologismi, i termini stranieri entrati nella lingua sono ammessi purché testimoniati in qualche dizionario (dizionari di riferimento sopra indicati).
- Se un testo contiene un errore di conteggio, o un termine che sarà considerato *inaccettabile*, perché inesistente, verrà ammessa solo la parte precedente di senso compiuto.
- La presenza di termini scurrili, espressioni volgari, insulti, ... comporterà la squalifica totale.
- Ogni classe può presentare al più due prodotti, purché in Sezioni diverse e con autori diversi

Art. 4

Modalità di Partecipazione

Preiscrizione

La partecipazione al concorso, libera e gratuita, richiede una **preliminare** iscrizione delle scuole e dei docenti interessati. La **preiscrizione** deve essere effettuata inviando all'indirizzo: eventimate@mate.polimi.it la SCHEDA 1 adeguatamente compilata.

Invio degli elaborati

I lavori devono essere inviati via-web all'indirizzo eventimate@mate.polimi.it entro e non oltre la mezzanotte del **6 febbraio 2010**; entro la stessa data (fa fede il timbro postale) deve essere inviata copia cartacea o in DVD all'indirizzo: EVENTIMATE – Dipartimento di Matematica "F.Brioschi" del Politecnico di Milano, Piazza Leonardo da Vinci, 32 - 20133 MILANO.

Ciascun lavoro deve essere accompagnato dalla SCHEDA 2 (scuola di appartenenza, docente responsabile, elenco allievi che hanno partecipato allo sviluppo del lavoro, recapito telefonico e mail del docente) e obbligatoriamente controfirmato dal Dirigente Scolastico.

Art.5

Criteri di valutazione

Gli elaborati saranno giudicati da una Commissione appositamente costituita, composta da docenti del Politecnico di Milano e dell'USR Lombardia.

Gli elaborati saranno valutati in base ai seguenti criteri:

- lunghezza
- senso generale del discorso
- forma letteraria (racconto, dialogo,...)
- apprezzate saranno poesie in versi sciolti ma formalmente corretti (endecasillabi, settenari, ...) o strutture con rime (sonetti, ottave, ...).
- Potranno essere apprezzati anche giochi di parole, palindromi, anagrammi, ... purché opportunamente dichiarati.

La commissione giudicatrice notificherà il superamento del concorso e l'ammissione alla giornata PIday 2010 **entro il 25 febbraio 2010**. La graduatoria definitiva sarà comunicata nel corso dell'evento del **15.3.2010**.

Gli esiti del concorso saranno pubblicati sui siti web dei promotori:

<http://fds.mate.polimi.it>

www.istruzione.lombardia.it

Art.6

Premi

Premi per le classi e gruppi sono offerti dagli enti promotori. Si precisa che saranno consegnati direttamente al PIday.

Art. 7

Utilizzo degli elaborati

Gli elaborati non saranno restituiti, rimarranno di proprietà dei promotori del concorso che potranno usarli a loro discrezione, citando la fonte di provenienza, per le attività di informazione e di comunicazione quali, a titolo di esempio, siti internet, pubblicazioni, mostre ed esposizioni, opuscoli, attività formative ecc..

Art. 8

Disposizioni finali

I promotori declinano ogni responsabilità in caso di smarrimenti e danni subiti durante la spedizione.

Non saranno accolti elaborati presentati in ritardo o che, pur consegnati entro i termini stabiliti, non siano accompagnati dalla SCHEDA 2, completata in tutte le sue parti.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art.9

Informazioni sui partecipanti

Ai sensi del D.Lgs 196/2003 tutti i dati personali dei quali gli organizzatori del concorso entreranno in possesso saranno utilizzati solo per quanto attiene il Concorso e le attività ad esso collegate. I dati raccolti non verranno in alcun modo comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del Concorso e della valorizzazione delle idee da questo scaturite.

Diffusione del bando

Il presente bando sarà pubblicizzato sui siti web del Politecnico:

www.orientamento.polimi.it/, <http://fds.mate.polimi.it>

e dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia www.istruzione.lombardia.it che ne curerà altresì trasmissione agli Uffici Scolastici Provinciali e alle scuole di istruzione secondaria di secondo grado della Lombardia.

Per informazioni si prega di rivolgersi a:

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

tel. 02 5746271 fax 02 56814272

Bruna Baggio – bruna.baggio@istruzione.it

Annamaria Romagnolo– annamaria.romagnolo@istruzione.it