

Call per Matematica e Arte al Politecnico

In coincidenza con il convegno internazionale

Faces of Geometry II Edition

il Politecnico di Milano indice la *Call for ideas* di Matematica&Arte

La potenza compositiva di poligoni e poliedri

La *Call for ideas* è rivolta agli studenti di Scuola Secondaria Superiore di Secondo Grado e agli studenti universitari.

Le opere devono appartenere ad una delle seguenti tipologie:

Design del Gioiello, Disegno, Grafica, Pittura, Scultura

Le opere devono ispirarsi strettamente al tema proposto nel titolo.

Partecipazione

Possono partecipare singoli studenti o gruppi di massimo 3 studenti (nominando un capogruppo). Ogni studente può presentare **una** sola opera, sia che la presenti come singolo sia che la presenti come componente di un gruppo.

La partecipazione è libera e gratuita.

Presentazione dell'opera

Gli autori, sia che si presentino come singoli o capogruppo, devono iscriversi al concorso compilando il form che apparirà linkato su una pagina dedicato al convegno sul sito

<http://fds.mate.polimi.it>

dalle ore 8 del 1 settembre alle ore 24 del 30 settembre 2020

Non saranno accolti lavori presentati oltre il termine massimo.

Le opere devono essere caricate sul form **esclusivamente in fotografia**, con i seguenti requisiti:

- 800 (L) x 600 (H) pixel (garantendo almeno 150 dpi),
- La dimensione del file non deve superare 1 MB,
- L'immagine deve essere in formato JPEG o PNG con il profilo colore sRGB.

Partecipazione al Convegno e Premiazione

Agli iscritti al Concorso che saranno presenti al convegno **Faces of Geometry II Edition**, il Comitato Organizzatore renderà nota la selezione delle opere che meglio rappresentano il tema proposto. Gli autori delle opere selezionate avranno a disposizione tre minuti per presentare e commentare la loro opera davanti alla platea dei partecipanti al convegno. Al termine delle presentazioni, agli autori delle opere ritenute meritevoli, verrà attribuito un riconoscimento.

Disposizioni finali

I partecipanti dovranno dichiarare di

- consentire a una eventuale divulgazione dell'opera (media, internet, mostre, libri)
- consentire che la fotografia inviata alla *Call for ideas* sia trattenuta dagli organizzatori e pubblicata in Internet o su materiale a stampa
- consentire che il Dipartimento di Matematica del Politecnico di Milano possa usare le immagini delle opere iscritte alla *Call for ideas* a sua discrezione, citando la fonte di provenienza, per le attività di informazione e di comunicazione quali ad esempio: siti internet, pubblicazioni, libri, mostre ed esposizioni, opuscoli, attività formative.
- Ai sensi del D.Lgs 196/2003 tutti i dati personali dei quali gli organizzatori del concorso entreranno in possesso saranno utilizzati solo per quanto attiene la *Call for ideas*. I dati raccolti non verranno in alcun modo comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle della *call for ideas* e della valorizzazione delle idee da questo scaturite. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento