

FACES of GEOMETRY II edition
from Agnesi to Mirzakhani
27-28 Ottobre 2020
Auditorium del politecnico, via Pascoli 53 Milano

il convegno si svolgerà in modalità virtual blended
(in presenza e online)

Martedì 27 ottobre 2020

9.00 - 9.20 Saluti Istituzionali

Prorettore Vicario Politecnico di Milano (*Donatella Sciuto*),

Direttore del Dipartimento di Matematica (*Giulio*

Presidente Unione Italiana Disegno (*Francesca Fatta*),

9.20 - 9.30 **Opening** (*Paola Magnaghi-Delfino, Giampiero Mele, Tullia Norando*)

9.30 -10.10 Keynote Speaker: **Laura Tedeschini Lalli**
Università degli Studi Roma Tre -Roma (I)
Math is in the Eye of the Beholder: Invariants

10.20 - 10.40 **Silvia Benvenuti**
Università degli Studi di Bologna -Bologna (I)
From the Earth to the Moon: Two Stories of Women and Mathematics

10.40 - 11.00 **Giuseppe Conti, Raffaella Paoletti**
Università degli Studi di Firenze - Firenze (I)
The Fibonacci numbers: a link with geometry, art and music

11.00 - 11.20 **Cosimo Monteleone**
Università degli Studi di Padova - Padova (I)
Perspective with nature: Daniele Barbaro, Jean François Niceron and a device of Giovanni Battista Vimercati.

11.20 -11.40 Pausa caffè / Coffee break

11.40 - 12.00 **Mirella Manaresi**
Università degli Studi di Bologna - Bologna (I)
Grete Hermann and effective methods in geometry

12.00 - 12.20 **Renato Saleri**
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (F)
The fatal birth of architecture. The obligation of order.

12.20 - 12.40 **Adriana Rossi**¹
Lucas Fabian Olivero² – **António Bandeira Araújo**²
¹Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” -Napoli (I)
²Universidade Aberta de Lisboa - Lisboa (PT)
For Representation, a New Reality: Hybrid Immersive Models

14.30 - 15.00 registrazione

15.00 - 15.20 **Agnese Ilaria Telloni**
Università Politecnica delle Marche -Ancona (I)
IPSE: an online environment designed to encourage university students' strategic thinking

15.20 - 15.40 **Liliana Curcio**
Centro PRISTEM, Università Bocconi -Milano (I)
The geometry of beauty

15.40-15.50 **Chiara de Fabritiis**
Coordinatrice comitato pari opportunità dell'Unione Matematica

15.50 - 16.10 **Simone Cremonesi**
General Manager of AMTR&D S.r.l.
The importance of the geometrical properties in the industrial turbofan design

16.10 - 16.30 Pausa caffè// Coffee break

16.30 - 16.50 **Domenico Brunetto**¹
Chiara Andrà²-**Nicola Parolini**¹- **Marco Verani**¹
¹Politecnico di Milano -Milano (I), ²Università del Piemonte Orientale -Alessandria (I)
Mathematics for social integration

16.50 - 17.10 **Carlo Pasquinucci**
CFD Analyst
Geometrical discretization for differential equations

17.10 - 17.30 **Damiano Iacobone**
Politecnico di Milano - Milano (I)
Catherine de Pizan and her Treatise on fortifications (1410)

Mercoledì 28 ottobre 2020

9.00 - 9.30 Presentazione atti convegno Faces of Geometry 2019.

9.30 - 10.10 Keynote Speaker: **Corinna Ulcigrai**
Institut für Mathematik- Universität Zurich - Zurich (CH)
Billiard and butterflies: from Marina Ratne rto Maryam Mirzakhani

10.20 - 10.40 **Thomas Lavery**
Royal Academy of Engineering, Connecting STEM Teachers' Programme Coordinator (Northern Ireland).
Primary Masterclass Maths

10.40 - 11.00 **Caterina Franchini**
Politecnico di Torino - Torino (I)
Resiliency in geometric aggregation and social connectivity: Anna Bofill Leví and the Taller Arquitectura Barcelona

11.00 - 11.20 **Daniela Velichova**
Slovak University of Technology in Bratislava (SK)
Measures

11.20 - 11.40 Pausa caffè/ Coffee break

11.40 - 12.00 **Cornelie Leopold**
Faculty of Architecture, TU Kaiserslautern (D)
Geometric Structures as Design Approach

12.00 - 12.20

15.40 - 16.00 **Paola Magrone**
Università degli Studi Roma Tre -Roma (I)
Margherita Piazzolla Beloch in the Italian Mathematics Education Tradition

12.20 - 12.40 **Franca Calì¹, Samuele Picarelli Perrotta²**
¹ Politecnico di Milano - Milano (I) ² Università degli Studi di Bologna - Bologna (I)
Stanley Kubrick's perfection and the divine proportion

14.30 - 15.00 registrazione

15.00 - 15.20 **Biljana Jović¹, Aleksandar Čučaković¹, Dragica Obratov-Petković¹, Mária Ždímalová², Mirjana Komnenov¹**
¹University of Belgrade - Belgrade (SR)
²Slovak University of Technology in Bratislava (SK)
*Transposition of biomimetical principles into generative design: example of the species *Campanula patula* L*

15.20 - 15.40 **Maria Teresa Bartoli**
Università degli Studi di Firenze - Firenze (I)
The siege of Florence between chorography and scenography

15.40 - 16.00 **Maria Zdimalova**
Slovak University of Technology in Bratislava (SK)
Patterns

16.00 - 16.20 Pausa caffè/ Coffee break

16.20 - 16.40 **Maria Eugenia D'Aquino**
Direttrice artistica TeatroidMatematica ScienzainScena- PACTA.deiTeatri -Milano
Playing Maths

16.40 - 17.00 **Marcella Giulia Lorenzi¹, Giampiero Mele², Sara Zecchetto³**
¹ University of Calabria (I) ² University eCampus - Novedrate (I) ³ Fashion Designer
Geometry and fashion, the case of Iris van Herpen.

17.00-17.20 **Franca Calì¹, Caterina Lazzari,² Elena Marchetti¹**
¹Politecnico di Milano - Milano (I), ²freelance
Roses in architecture: one symbol, different objects

17.20-17.40 **Paola Magnaghi-Delfino¹, Giampiero Mele², Tullia Norando**
¹Politecnico di Milano - Milano (I), ²Università eCampus - Novedrate (I)
Geometrical solution for the trisection problem